Er moet altijd een klik zijn

(Foto: Gerard Boersen)

door Peter Hamans

Hay Hutjens is de politiek ingegaan om iets te kunnen betekenen voor Roermond. "Je hebt geleefd in deze stad, je hebt genoten in deze stad en nu wil je iets terugdoen", antwoordt hij op de vraag waarom hij politicus is geworden. En daarbij tekent de 57-jarige Roermondenaar ook aan dat hij een leeftijd heeft bereikt waarop hij zijn wilde haren aan het verliezen is en het tijd wordt voor het serieuze werk…

Hutjens is sinds maart van dit jaar raadslid voor de VVD. Met 207 voorkeursstemmen maakte hij zijn entree in de politieke arena in zijn stad. "Ja, ik heb dus bewust gekozen voor het politieke ambt. Ik wilde per se meedoen aan het besturen van deze stad want als je in de coulissen staat dan krijg je veel meer voor elkaar. En dat ik dit doe namens de VVD is uiteraard ook een bewuste keuze. Deze partij heeft niveau. Ze wordt bijna bedrijfsmatig gerund. Daar voel ik mij zeer prettig bij. Korte lijnen, snelle communicatie en resultaten op korte termijn. Beroepsmatig doe ik dit al mijn hele leven en dan voelt het vertrouwd als ik dat ook ervaar in de politiek", zegt Hutjens die voor de liberalen in de commissies welzijn en financiën warmliep. Dat beviel hem en de VVD zo goed dat hij vorig jaar werd gepolst voor een raadslidmaatschap. Daar hoefde hij eigenlijk niet lang over na te denken. "Ik weet nu hoe de politieke hazen lopen. En met mijn mensenkennis zit het ook wel goed. Wat dat betreft heb ik in maatschappelijk en sociaal opzicht al veel ervaring opgedaan", aldus Hay Hutjens.

Sinds 1999 is hij in Roermond actief als Buitengewoon Ambtenaar Burgerlijke Stand (Babs). Hij mag namens de gemeente mensen in de echt verbinden en doet dat dan ook met overgave. "De gemeente zocht iemand met de eigenschappen van een kameleon. Iemand die met iedereen, met alle rangen en standen, door een deur kan. Ik hou van dit werk. Ik doe het met een lach en een traan. Niets mooiers dan mensen de gelukkigste dag van hun leven bezorgen". In de afgelopen jaren trouwde Hutjens al zo'n 600 stellen, waarvan er statistisch gezien alweer 200 uit elkaar zijn. "Maar ja, die trouwen weer opnieuw, wat dat betreft gaat het leven in alle opzichten dus gewoon door".

Hij werd geboren in Venlo en groeide op in Roermond. Na de middelbare school wilde vader Hutjens dat zijn zoon rechten ging studeren in Nijmegen maar de koppige Hay verlegde de koers naar sociologie en heeft daar tot op de dag van vandaag geen spijt van. Na enkele jaren bij een bank te hebben gewerkt, zette hij mede zijn schouders onder muziekhandel Reijnen in Roermond. In 1981 werd hij samen met Wiel Mommers adjudant van Uuleprins Jos Perey. De samenwerking met Mommers, die in 1988 plotseling overleed, zette hij in commerciële zin voort bij Mommers Print Service in Echt. Namens dit bedrijf reisde Hutjens de halve wereld over, gevolgd door een periode van vijftien jaar waarin hij als zelfstandig ondernemer actief was. Nadien gaf hij een nieuwe draai aan zijn carrière toen hij in Roermond het multimediale project Mediamall opzette. Het was een digitale vorm van televisie, vergelijkbaar met internet. KPN nam Mediamall later over en trok er vervolgens de stekker uit. En anno 2010 constateert Hay Hutjens meer tevreden dan gefrustreerd dat de destijds door hem en zijn collega's voorspelde ontwikkelingen toch realiteit worden. "Neem bijvoorbeeld Uitzending Gemist. De consument kan via televisie en internet alles in huis halen wat hij maar wil. Wij waren de pioniers", zegt hij. Dat hij nu niet meer deelt in de revenuen van het toen opgestarte project deert hem niet. "Dat is het ondernemerschap. Soms gaat het goed, soms gaat het minder. Nou ja, het zij zo. Ik treur nooit maar kijk altijd vooruit", is zijn filosofie. Nu is Hay Hutjens werkzaam als relatiemanager bij Stepco in Ittervoort.

In de commerciële business voelt hij zich als een vis in het water. "Ik wil graag deel uitmaken van een winnend team. Dus zit ik goed bij de VVD. Ben eens eerlijk: welke partij heeft in de afgelopen jaren het meest betekend voor de stad? Dat is toch de VVD? Vroeger was Roermond een slapend stadje in de provincie. Nu kijkt iedereen naar ons. Als ik in Venlo kom dan zeggen ze: in Roermond is het te doen, dáár moet je zijn. Die lijn moeten we koste wat het kost vasthouden", benadrukt Hutjens. De VVD in Venlo behaalde eind vorig jaar met twaalf zetels een monsterscore. Hutjens zegt ervan overtuigd te zijn dat de Venlose liberalen hun succes mede te danken hebben aan de opmars van de VVD in Roermond. "Ze hebben in de laatste tien jaar met argusogen de ontwikkelingen in Roermond gevolgd en kwamen tot de conclusie dat ze in Venlo ook een 'Jos van Rey' moesten hebben. Dat is Mark Verheijen geworden. En wat die tot nu tot heeft betekend voor de stad is bekend", aldus Hutjens.

Hutjens gaat zich namens de VVD bezig houden met de portefeuille Ruimte. Om maar gelijk een voorzet te geven: hij vindt het belachelijk dat de consument op zondag in de Roermondse binnenstad voor gesloten deuren staat. "De stad trekt steeds meer bezoekers, ook naar het centrum. We kunnen het niet langer verkopen dat de winkels op zondag niet open zijn", zegt Hutjens die de oproep van Frans Göbbels dan ook van harte ondersteunt. De nieuwe voorzitter van de Roermondse ondernemersvereniging pleitte er onlangs in Typisch Roermond voor om de koopavond af te schaffen ten gunste van een permanente openstelling op zondag. De komende jaren wil Hutjens benutten om te groeien als raadslid. De vraag of hij op termijn beschikbaar is als wethouder beantwoordt hij in eerste instantie met een resoluut 'nee!' al houdt hij gaandeweg het gesprek toch een slag om de arm. "Die beslissing heeft alles te maken met motivatie en ontwikkelingen die dan actueel zijn. Daar valt nu dus weinig concreets over te zeggen".

Agnes en Hay Hutjens hebben drie dochters en een kleindochter. Toen zijn kroost vroeger gingen stappen in de Veldstraat dan was hij geen vader die bezorgd thuis bleef. Geregeld ging hij op zaterdagavond met zijn dochters mee naar 't Haofke en andere gelegenheden. "Ze vonden het juist fijn als ik in de buurt was, waarschijnlijk ook omdat ik af en toe een rondje gaf, ha ha!" Wat hij hiermee wil aangeven is dat je als ouder moet weten wat er speelt en wat de jeugd doet. Anders gezegd: blijf communiceren en vraag niet alleen plichtmatig hoe het was. "Ouders die hun kinderen niet opzoeken weten ook niet wat er gebeurt. Door vaker met m'n dochters mee te gaan heb ik een enorme betrokkenheid met mijn gezin opgebouwd. En als ik 's nachts uit 't Haofke vertrok dan zei ik tegen Paul Creemers: en vanaf nú ben jij voor hun welzijn verantwoordelijk. Paul keek me met grote ogen aan maar hij begreep het wel. Er is nooit iets gebeurd en daar heb ik hem later nog voor bedankt".

Als gitarist Paul Voestermans hem belt voor een optreden dan zit Hutjens bij wijze van spreken al in de auto. Johnny Hoes had zijn telefoonnummer als hij vroeger een keyboardspeler nodig had voor een plaatopname. Als lid van de in Roermond wereldberoemde band De Wauze deed hij tijdens carnaval het licht uit in café 't Babbeltje. Vorig jaar toerde hij met de Aope Deure Band van Ton Custers door de provincie en stond hij te boek als de eerste trotse opa van de groep. Hutjens zegt deze erenaam met trots te dragen. En als binnenkort The Classics weer het podium beklimmen dan staat Hutjens vooraan. "Als het klikt met de mensen om je heen dan is muziek iets fantastisch. En zo is het ook met de politiek. Er moet altijd een klik zijn. Als je dat gevoel kunt overbrengen op anderen…dat is echt kicken", zegt Hutjens die er als muziekliefhebber pur sang dan ook voor pleit dat Roermond op termijn een echte festivalstad wordt. "Mijn kinderen gaan naar optredens van grote artiesten in de Randstad. Maar waarom zouden we straks in het nieuwe ECI-complex geen Heineken Music Halle creëren? De nieuwe poptempel biedt straks plaats aan meer dan duizend bezoekers. Roermond barst uit zijn voegen. Het gaat geweldig met de stad. Laten we dat dan ook op muziekgebied faciliteren".

Volgende week in deze rubriek:
Petra Beeren (Socialistische Partij)